Муниципальное образование город Краснодар
(территориальный, административный округ (город, район, поселок)

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 60
имени Николая Кириченко
(полное наименование образовательного учреждения)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 60 ИМЕНИ НИКОЛАЯ КИРИЧЕНКО

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 60 ИМЕНИ НИКОЛАЯ КИРИЧЕНКО
DN: C=RU, S=Краснодарский край, STREET="им. Фадеева, 329", L=Краснодар, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 60 ИМЕНИ НИКОЛАЯ КИРИЧЕНКО, ОГРН=1032307153691, СНИЛС=06564572083, OID.1.2.643.100.4=2312053682, ИНН=231205923253, E=school60@kubannet.ru, G=Николай Васильевич, SN=Толок, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 60 ИМЕНИ НИКОЛАЯ КИРИЧЕНКО
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.09.25 12:07:24+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ №60 МО г. Краснодар
от 31.08.2021 года протокол №1
Председатель _____ Толок Н.В.
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По элективному курсу «Искусство устной и письменной речи»
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс)

основное общее образование, 10-11 классы
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 68

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы
Лелюк Виктория Александровна, учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ №60
ФИО (полностью), должность (краткое наименование организации)

Программа разработана в соответствии
ФГОС СОО
(указать ФГОС)

с учетом авторской программы по литературе для 10-11 классов, сборник «Программа курса «Литература», 10-11 классы. Базовый и углублённый уровни» для общеобразовательной школы.
(указать примерную ООП / примерную программу учебного предмета)

с учетом УМК_____
(указать автора, издательство, год издания)

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «Искусство устной и письменной речи»

Метапредметные результаты
Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД:

- выпускник научится искать и находить способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.

Предметные результаты
В результате изучения элективного курса «Искусство устной и письменной речи» на уровне среднего общего образования выпускник научится:
• использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
• использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
• создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
• выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
• подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
• правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
• создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
• сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

• использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
• анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
• извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
• преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
• выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
• соблюдать культуру публичной речи.

Личностные результаты
Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретения первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе по следующим направлениям воспитательной деятельности:

1. гражданское воспитание
2. патриотическое воспитание
3. духовно-нравственное воспитание
4. эстетическое воспитание
5. физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального воспитания
6. трудовое воспитание
7. экологическое воспитание
8. ценности научного познания.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1.Патриотического воспитания

Ценностное отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, способность владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной истории, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества.

2.Духовно-нравственного воспитания

Формировать сознание школьников на основе культурно- исторических, духовных ценностей; формировать потребности совершать добрые дела и поступки; заинтересованность в формировании у обучающихся активной жизненной позиции.

3.Популяризации научных знаний среди детей (ценности научного познания)

Способствовать развитию мировоззренческих представлений, соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий.

4. Эстетического воспитания

Обогащать опыт нравственного поведения детей, формировать нравственные качества личности (порядочность, честность, справедливость и т. д.), развивать умения сочувствовать товарищу, стремления и умения помогать людям, воспитывать уважение и любовь к близким людям, формировать правильное отношение к семье.

2. СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «Искусство устной и письменной речи»

10 класс (34 ч.)

Функциональные разновидности русского языка (16 ч.)

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения (устная и письменная формы).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Основные жанры публицистического стиля.

Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность, точность, ясность, выразительность, богатство речи, содержательность, логичность, уместность.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.

Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.

Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Обобщение изученного по разделу: «Функциональные разновидности русского языка».

Виды речевой деятельности (6 ч.)

Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.

Приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, овладение приемами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи.

Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращенную речь. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.

Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

Особенности устной и письменной речи (12 ч.)

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи. Повторы, прерывистость речи — типичные свойства устного высказывания.

Диалог и монолог как разновидности устной речи.

Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания. Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т.п.

Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги.

Формы письменных высказываний и их признаки: рецензии, статьи, репортажи.

Формы письменных высказываний и их признаки: сочинения (разные типы).

Формы письменных высказываний и их признаки: план, конспект, реферат.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.

Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

11 класс (34 ч.)

Сбор материала для письменного и устного высказывания (5 ч.)

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей, осознание цели будущего высказывания.

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет-публикаций, их чтение и составление конспектов, тезисов, аннотаций.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет-ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах. Выделение главной и второстепенной информации. Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6 ч.)

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения. Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчинённость доказательств главной идее текста. Логические приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации.

Заключение и основная мысль текста. Функция заключения, варианты заключений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте.

Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный). Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности речи.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6 ч.)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания. Точность словоупотребления. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники.

Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6 ч.)

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.

Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Публичная защита реферата (10 ч.)

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи.

Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: соответствие языковым нормам.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: выразительность речи.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

Публичная защита реферата.

Публичная защита реферата.

Обобщение полученных знаний по искусству устной и письменной речи.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО КЛАССАМ

10 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Функциональные разновидности русского языка	**16**	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.	**1**	Использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Научный стиль**,** сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	**1**	Освоить основные признаки научного стиля; определять синтаксические особенности научного стиля.	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).	**1**	Освоить основные жанры научного стиля и культуру учебно-научного общения	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Официально-деловой стиль**,** сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий	**1**	Освоить основные признаки официально-делового стиля	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание

		характер.			
		Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	**1**	Соблюдать в речевой практике основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения (устная и письменная формы).	**1**	Освоить основные понятия официально-делового стиля	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Публицистический стиль**,** сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности.	**1**	Освоить основные признаках публицистического стиля	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	**1**	Соблюдать в речевой практике основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Основные жанры публицистического стиля.	**1**	Определять жанры публицистического стиля	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность, точность, ясность, выразительность, богатство речи, содержательность, логичность, уместность.	**1**	Освоить основные понятия публичной речи	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Разговорная речь**,** сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.	**1**	Овладеть основными признаками разговорной речи	Эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание

		Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	**1**	Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	**1**	Овладеть основными средствами воздействия на слушателя; соблюдать речевой этикет	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	**1**	Сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста	Эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание
		Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.	**1**	Совершенствовать знания о средствах художественной выразительности русского литературного языка	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Обобщение изученного по разделу: «Функциональные разновидности русского языка».	**1**	Использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
Виды речевой деятельности	**6**	Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная.	**1**	Соблюдать речевой этикет; выстраивать высказывания	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.	**1**	Создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	**1**	Выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание

				публичной речи	
		Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, овладение приемами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи.	**1**	Освоить средства воздействия на слушателя; соблюдать речевой этикет	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращенную речь. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.	**1**	Овладеть основными средствами воздействия на слушателя; соблюдать речевой этикет	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.	**1**	Создавать письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
Особенности устной и письменной речи	**12**	Особенности устной речи**:** использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи. Повторы, прерывистость речи — типичные свойства устного высказывания.	**1**	Овладеть основными средствами воздействия на слушателя	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Диалог и монолог как разновидности устной речи.	**1**	Создавать устные высказывания, монологические и диалогические тексты	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.	**1**	Создавать монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания. Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории	**1**	Выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать	Эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание

		русского ораторского искусства.		культуру публичной речи	
		Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т.п.	**1**	Соблюдать основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги.	**1**	Освоить формы письменных высказываний и их признаки	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Формы письменных высказываний и их признаки: рецензии, статьи, репортажи.	**1**	Освоить формы письменных высказываний и их признаки	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Формы письменных высказываний и их признаки: сочинения (разные типы).	**1**	Освоить формы письменных высказываний и их признаки	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Формы письменных высказываний и их признаки: план, конспект, реферат.	**1**	Освоить формы письменных высказываний и их признаки	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.	**1**	Выстраивать логические цепочки в высказываниях	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.).	**1**	Использовать ресурсы языка при создании текста в соответствии с коммуникативной задачей	Эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание
		Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.	**1**	Сознательно использовать ресурсы языка при создании текста в соответствии с коммуникативной задачей	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
Итого	**34 часа**		**34**		

11 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Сбор материала для письменного и устного высказывания	**5**	Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей, осознание цели будущего высказывания.	**1**	Выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет-публикаций, их чтение и составление конспектов, тезисов, аннотаций.	**1**	Выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет-ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).	**1**	Определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах. Выделение главной и второстепенной информации. Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения.	**1**	Подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.	**1**	Совершенствовать пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании	**6**	Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения. Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.	**1**	Выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Основная часть речевого высказывания. Подчинённость доказательств главной идее текста. Логические приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации.	**1**	Сознательно использовать ресурсы языка при создании текста в соответствии с коммуникативной задачей	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Заключение и основная мысль текста. Функция заключения, варианты заключений.	**1**	Выстраивать логические цепочки в высказываниях	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте.	**1**	Совершенствовать знания о средствах художественной выразительности русского литературного языка	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.	**1**	Совершенствовать пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Специфические средства устной речи. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный). Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности речи.	**1**	Использовать ресурсы языка при создании текста в соответствии с коммуникативной задачей	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
Точность и правильность письменного и	**6**	Работа над точностью и правильностью речевого высказывания. Точность словоупотребления. Коррекция неточно сформулированной мысли.	**1**	Совершенствовать знания о средствах художественной выразительности русского литературного языка	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание

устного высказывания, уместность используемых средств					
		Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.	**1**	Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Нормативные словари современного русского языка и справочники.	**1**	Использовать нормативные словари и справочники русского языка	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.	**1**	Совершенствовать знания о средствах художественной выразительности русского литературного языка	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.	**1**	Использовать ресурсы языка при создании текста в соответствии с коммуникативной задачей	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.	**1**	Совершенствовать знания о средствах художественной выразительности русского литературного языка	Эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание
Средства эмоционального воздействия на читателя и	**6**	Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.	**1**	Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические и орфографические нормы	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на	**1**	Использовать ресурсы языка при создании	Ценности научного познания,

слушателя		читателя.		текста в соответствии с коммуникативной задачей	духовно-нравственное воспитание
		Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.	**1**	Сознательно использовать ресурсы языка при создании текста в соответствии с коммуникативной задачей	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.	**1**	Использовать ресурсы языка при создании текста в соответствии с коммуникативной задачей	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.	**1**	Овладеть основными средствами воздействия на слушателя	Эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание
		Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	**1**	Сознательно использовать ресурсы языка при создании текста в соответствии с коммуникативной задачей	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
Публичная защита реферата	**11**	Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи.	**1**	Освоить способы психолого-физиологической подготовки к выступлению	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.	**1**	Овладеть основными средствами воздействия на слушателя	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.	**1**	Овладеть способами преодоления трудностей публичного выступления	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Основные критерии оценки выступления на защите реферата.	**1**	Выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность.	**1**	Выстраивать логические цепочки в высказываниях	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Основные критерии оценки выступления на защите реферата: соответствие языковым	**1**	Выстраивать логические цепочки в	Ценности научного познания,

		нормам.		высказываниях	духовно-нравственное воспитание
		Основные критерии оценки выступления на защите реферата: выразительность речи.	**1**	Выстраивать логические цепочки в высказываниях	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Основные критерии оценки выступления на защите реферата: успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.	**1**	Выстраивать логические цепочки в высказываниях	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Публичная защита реферата.	**1**	Выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Публичная защита реферата.	**1**	Выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
		Обобщение полученных знаний по искусству устной и письменной речи.	**1**	Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы	Ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание
Итого	**34 часа**		**34**		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 60
от 30. 08. 2021 года № 1
___ Одайкина О. Н.
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Тархова Е.Ю.
подпись Ф.И.О.
31. 08. 2021 года